



Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

v spolupráci
s Katedrou slovenského jazyka a literatúry
Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

Vás pozývajú
na textologický seminár

Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textov literárnych diel 19. a 20. storočia,

ktorý sa uskutoční v utorok **26. novembra 2019** v zasadacej miestnosti
Ústavu slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, Bratislava.

9.30 – 10.30 hod.

1. blok: Vymedzenie problematiky

VERONIKA RÁCOVÁ, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
*Odborná reflexia problematiky edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej
textológie u nás)*

MARTIN NAVRÁTIL, Ústav slovenskej literatúry SAV
Možnosti jazykovej aktualizácie umeleckých textov

Diskusia

10. 30 – 10.45 Prestávka na kávu a čaj

10.45 – 11.45 hod.

2. blok: Jazyková aktualizácia textov 20. storočia

EDITA PRÍHODOVÁ
Textologické stratégie v Súbornom diele Janka Silana

JOZEF BRUNCLÍK, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
Niekoľko poznámok k jazykovej úprave poézie Jána Motulka

Diskusia

11.45 – 13.00 Prestávka na obed

13.00 – 14.30 hod.

3. blok: Jazyková aktualizácia textov 19. storočia

ERIKA BRTÁŇOVÁ, Ústav slovenskej literatúry SAV

Možnosti edičného sprístupnenia textov Ladislava Bartolomeidesa (1754 – 1825)

MILOSLAV VOJTECH, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

Problematika edícií a jazykových aktualizácií bernolákovských literárnych textov

DANA HUČKOVÁ, Ústav slovenskej literatúry SAV

Hľadanie miery medzi sprostredkovaním jazykovej autentickosti textu a čitateľskou prístupnosťou (Jazyková aktualizácia krátkej prózy z konca 19. a zo začiatku 20. storočia)

Diskusia, záverečné zhrnutie

Seminár je organizovaný ako súčasť kolektívneho grantového projektu VEGA 1/0416/19 Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť.

UPOZORNENIE: Z tohto verejného podujatia, ktoré organizuje Ústav slovenskej literatúry SAV, budú zhotovované fotografie a/alebo audiovizuálne záznamy, ktoré môžu byť zverejnené na webe ÚSIL SAV, v profiloch ÚSIL SAV na sociálnych sieťach, v printových a elektronických médiách.