Propozície k spracovaniu príspevku z vedeckej konferencie

Akcenty literatúry pre deti a mládež

(trendy, problémy, interpretácie)

Prosíme o dôsledné dodržiavanie pokynov k tvorbe elektronickej podoby príspevkov v uvedenom poradí.

názOv pRíspEvku (14b., tučné)

**Názov príspevku v anglickom jazyku**

# Meno priezvisko

Príspevok musí obsahovať abstrakt (700 – 800 slov) a kľúčové slová (min. 5 slov) v slovenskom a anglickom jazyku. Uvedené atribúty uviesť pred samotným textom príspevku.

Texty je možné písať v slovenskom a českom jazyku. Odporúčaný rozsah textu je *minimálne 10* a *maximálne 20 normovaných strán textu* (t. j. 1800 znakov/strana), typ písma Times New Roman, veľkosť písma 12 b. (text), riadkovanie 1,5, strany nečíslovať, pri citovaní využívať kurzívu a úvodzovky.

**Citovanie v texte uvádzať nasledovne:**

* odkaz priamo na konkrétnu stranu (strany) publikácie: (Liba 1999, s. 55 – 60)
* odkaz na publikáciu viacerých autorov: (Tučná, Nemcová 2004)
* odkaz na jednom mieste na viacero publikácií: (Tučná 1993; Žilka 2015; Stanislavová 2009)
* odkaz na kolektívnu publikáciu: (Nemcová a kol. 1998)

V prípade, že použijete odkazy na webové stránky, prosíme overiť ich aktívnosť.

**Ukážky bibliografických odkazov:**

**knižné publikácie**

OBERT, Viliam. Komunikatívnosť v čitateľskej recepcii a interpretácii. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 1998, s. 76. ISBN 80-8050-158-0.

ŽILKA, Tibor: *Vademecum poetiky*. Nitra: UKF Filozofická fakulta, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie 2006, 437 s. ISBN 80-8050-965-4

**článok (kapitola) v knižnej publikácii**

TUČNÁ, Eva: *Na margo jednej sondy (alebo O vstupnej hodnote do priestoru literatúry pre deti)*. In: Interpretačné a recepčné sondy do detskej literatúry 3. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa 2007, s. 15. ISBN 978-80-8094-177-2

**článok v časopise**

STANISLAVOVÁ, Zuzana: *Rozprávkové variácie (v pôvodnej tvorbe pre deti a mládež 2017)*. Bibiana, roč. XXV, 2018, č. 3., s. 4. ISSN 1335-7263

**elektronické zdroje**

HECK, Thomas F. 1999. *Picturing Performance: The Iconography of the Performing Arts in Concept and Practice.* Rochester: University of Rochester Press. ISBN 1-58046-044-5.

JACKANIN, Ivan. 2016. *Vojna, ktorá zmenila Rondo - Romana Romanyšyn – Andrij Lesiv*. [online] Dostupné z: <https://www.litcentrum.sk/recenzia/vojna-ktora-zmenila-rondo-romana-romanysyn-andrij-lesiv>

*Medzi knihami*. [online] Dostupné z: <https://medziknihami.dennikn.sk/clanky/vojna-ktora-zmenila-rondo/>

Za dôsledné dodržiavanie propozícií Vám ďakujeme

Organizačný výbor konferencie

(Mgr. Mariana Hrašková, PhD., doc. Silvia Lauková, PhD., PhDr. Petra Kaizerová, PhD.)

Kontakty: [mhraskova@ukf.sk](mailto:mhraskova@ukf.sk), [slaukova@ukf.sk](mailto:slaukova@ukf.sk), [pkaizerova@ukf.sk](mailto:pkaizerova@ukf.sk)