



UNIVERZITA  
KONŠTANTÍNA  
FILOZOFA **FILOZOFICKÁ**  
V NITRE **FAKULTA**

UNIVERZITA KONŠTANTÍNA FILOZOFA  
Katedra slovenského jazyka a literatúry  
Štefánikova ul. 67, 949 74 Nitra, tel.: 037/6408476

## **Správa o priebehu súťaže SVÄTOPLUKOVO KRÁĽOVSTVO OŽÍVA, 10. ročník**

**Miesto:** FF UKF v Nitre

**Dátum:** 7. 6. 2019

**Predseda komisie:** prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

**Členovia komisie:** Mgr. Tomáš Bánik, PhD.

PhDr. PaedDr. Martin Bodis, PhD.

Mgr. Mariana Hrašková, PhD.

PhDr. Marcel Olšiak, PhD.

Desiaty ročník súťaže získal oproti predchádzajúcim ročníkom novú podobu a nového organizátora, ktorým sa stala Katedra slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Zastrešenie novou inštitúciou umožnilo rozšíriť podujatie o ďalšie kategórie súťažiacich, a to aj z vyšších stupňov školského vzdelávania. Tento nový formát ponúkol možnosti zapojenia sa žiakov 8. a 9. ročníka základných škôl a tiež stredoškolských a vysokoškolských študentov všetkých ročníkov, čomu zodpovedajú štyri vekové kategórie súťažiacich. Prvú kategóriu tvorili žiaci predposledného a posledného ročníka základnej školy, druhú a tretiu kategóriu stredoškolskí študenti a štvrtú kategóriu študenti vysokých škôl. Z hľadiska formy, resp. druhu umeleckej tvorby mala súťaž tri časti – literárnu, výtvarnú a elektronickú. Pre všetky vekové kategórie a všetky tri umelecké formy boli vypísané tieto spoločné témy:

- Sv. Cyril a Metod ako cestovatelia (v čase)
- Z klenotnice pokladov Veľkomoravskej ríšeň
- Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka
- Naše kľúče od Svätoplukovho kráľovstva
- Cyrilo-metodské dedičstvo ako pamäť literatúry

## **Literárna časť**

Súťažné práce, resp. celoslovenská literárna tvorba (poézia a próza) žiakov a študentov ZŠ, SŠ a VŠ, ktoré mala porota možnosť hodnotiť v X. ročníku súťaže, považujeme za vcelku inšpiratívne a veľmi vyrovnané. Predsa sa však našli práce, ktoré v rámci formujúceho sa umeleckého citu, postupne pretavovaného u autora, autorky či autorského kolektívu do vlastného – originálneho – umeleckého štýlu vynikli nad ostatnými prácami. Hodnotenie poroty vychádzalo najmä zo schopností prispievateľov zaujať svojím tvorivým príbehom či veršami, obrazotvornosťou, nosnou pointou, esteticky ladeným emocionálnym zachvením. Do úvahy sa taktiež brala formálna a štylistická úroveň prác. Napriek tomu, že súťaženie bolo limitované štyrmi tematickými okruhmi – Z klenotnice pokladov Veľkomoravskej ríše, Cyril a Metod ako cestovatelia v čase, Naše kľúče od Veľkej Moravy, Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka – tvorba autorov sa rozbehla rôznymi smermi, naplnila rôzne žánre (básne, rozprávky, polemiky, úvahy, rozprávania smerujúce k žánru fantasy či sci-fi a pod.). Mnohé texty vďaka využitiu imaginácie prelamovali zaužívané predstavy o vážnej téme. Autori a autorky neraz svoje myšlienky uchopili netradične, pohrali sa s vážnosťou, vniesli vtipný nápad, preniesli posolstvo témy do rôznych priestorov a časov. Proste, siahli do svojich tajných zásuviek nápadov a predstáv a zaktualizovali tradičnú myšlienku v novej optike. Je potešiteľné, že medzi účastníkmi možno badať i črtajúce sa literárne talenty, u ktorých je predpoklad postupného kvalitatívneho rastu a literárneho dozrievania s ambíciou pokračovať v začatej literárno-umeleckej činnosti.

Za každý zo zaslaných textov patrí vďaka ich autorom, ale v mnohých prípadoch i citlivému a systematickému pedagogickému vedeniu zo strany učiteľov, pre ktorých ide často o prácu nad rámec svojich povinností a ktorí aj takouto formou prispievajú ku kultivovaniu literárneho čítania a tvorivosti u začínajúcich autorov.

## **Výtvarná časť**

Aj tento rok bolo do súťaže prihlásených veľa kvalitných prác z celého Slovenska, najviac zo základných škôl, menej zo stredných škôl a účasť vysokoškolákov bola sklamaním najmä z kvalitatívneho hľadiska, preto sme v tejto kategórii prvé dve miesta neudelili.

Medzi dielami, ktoré zaujali porotu, boli práce spracované náročnými technikami (najmä študenti stredných výtvarných škôl), ďalej práce s vtipnými nápadmi a jedinečným ideovým posolstvom. Popri prvých troch miestach v každej kategórii sme ocenili aj ďalšie kvalitné práce zaradením do „zlatého pásma“, aby sme podporili talentovaných žiakov a študentov v ich tvorbe. Je evidentné, že téma vlastenectva a nadväzovania na historické korene našej kultúry je veľmi živá a rezonuje v radoch súčasnej mládeže.

### **Elektronická časť**

Multimediálna tvorba nebola v tomto ročníku kvantitatívne silná, navyše, aj kvalita bola rozdielna, a preto sme sa v prvej kategórii rozhodli neudelit' dve miesta. Všetci prihlásení však prejavili originálny prístup k téme. Široké spektrum možností nebolo využité, prevládali prezentácie, pričom len niektorí súťažiaci využívali pokročilejšie funkcie prezentačných programov, objavovali sa tradičné chyby s umiestnením obrázkov či nahustením textu, stereotypnosť, notoricky známe obrázky a pod. Objavili sa zaujímavé nápady, no zároveň spojené s množstvom nedostatkov, ktoré sa dajú v budúcnosti odstrániť. Pomerne málo prác sme dostali z oblasti videa, krátkeho filmu, zároveň sme očakávali, že v dobe vlogov sa objaví aj tento žáner. Víťazné video nepostrádalo humor, originálne nápady a entuziazmus autorov. V prvej kategórii zvíťazil originálny kalendár.

## **Výsledná listina 10. ročníka celoslovenskej súťaže Svätoplukovo kráľovstvo oživa 2019**

❖ Literárna časť

### **I. kategória**

☞ **poézia:**

**1. miesto:** Jozef Lukačovič

Gymnázium Jána Hollého, Trnava

*Z klenotnice pokladov Veľ'komoravskej ríše*

**2. miesto:** Simona Fábryová

ZŠ Pri Podlužianke 6, Levice

*Veľ'komoravská postava v (ne)záujme mladého človeka*

**3. miesto:** Sára Gazdíková

ZŠ Štefana Závodníka, Pružina  
*Cyrilometodské dedičstvo ako pamäť kultúry*

☞ **próza:**

**1. miesto:** Martina Rusinová  
Gymnázium Konštantínova 2, Prešov  
*Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka*

**2. miesto:** Bianka Černická  
ZŠ Komenského, Spišské Vlachy  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**3. miesto:** Katarína Kmeťová  
ZŠ Gašpara Drozda s MŠ, Chrenovec-Brusno  
*Cyrilometodské dedičstvo ako pamäť literatúry*

## II. kategória

### ☞ poézia:

**1. – 2. miesto:** neudelené

**3. miesto:** Samuel Endres

SOŠ elektrotechnická, Sibírska 1, Trnava

*Naše klúče od Svätoplukovho kráľovstva*

### ☞ próza:

**1. miesto:** Gabriela Bartková, Vanesa Janková, Daša Regulová, Nikola Pecková

Stredná odborná škola, Snina

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. miesto:** Vanesa Marčanová

Gymnázium, Jesenského, Kysucké Nové Mesto

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**3. miesto:** Daniela Gurecková, Veronika Marhefková

Spojená škola Spišská Stará Ves

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

## III. kategória

### ☞ poézia:

**1. miesto:** Noemi Nemčeková

Spojená škola, Rastislavova 332, Nováky

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. – 3. miesto:** neudelené

### ☞ próza:

**1. miesto:** Slávka Jalčová

Obchodná akadémia Michalovce

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. – 3. miesto:** neudelené

## IV. kategória

### ☞ poézia:

**1. miesto:** Dominika Ságiová

PF UKF v Nitre

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. miesto:** Veronika Kováčová

PF UKF v Nitre

*Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka*

**3. miesto:** Natália Štefancová

PF UKF v Nitre

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

## ☞ próza:

**1. miesto:** Mária Pátková  
KMKT FF UKF v Nitre  
*Z klenotnice pokladov Veľkomoravskej ríše*

**2. miesto:** Renáta Masarovičová  
UK v Bratislave  
*Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka*

**3. miesto:** Kristína Imrichová  
KSJaL FF UKF v Nitre  
*Černokňazník Kazimír a jeho tri úlohy*

❖ Výtvarná časť:

### I. kategória

**1. miesto:** Tamara Krivošíková  
ZŠ J. A. Komenského, Sereď  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. miesto:** Laura Labantová  
ZŠ Družicová 4, Košice  
*Cyriľmetodské dedičstvo ako pamäť literatúry*

**3. miesto:** Marta Pidičková  
ZŠ s MŠ, Novot'  
*Cyril a Metod*

### Čestné uznanie za umiestnenie v zlatom pásme:

Lucia Časová  
ZŠ Holíč  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

Samo Karko – Šimon Šoška  
ZŠ Martinská, Žilina  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

Emilko Lakatos  
Spojená škola – špeciálna ZŠ, Komárno  
*Cyril a Metod*

Karin Smerecká  
ZŠ Pugačevov, Humenné  
*Cyril a Metod*

Ján Uchal'  
ZŠ Okružná, Michalovce  
*Naše kľúče od Svätoplukovho kráľovstva*

## **II. kategória**

**1. miesto:** Liana Kóšová  
SUŠ L. Bielika, Levice  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. miesto:** Lucia Piešovská  
SŠUV, Topolčany  
*Z klenotnice pokladov veľkomoravskej ríše*

**3. miesto:** Janka Danišová  
SOŠ drevárska, Topolčany  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

### **Čestné uznanie za umiestnenie v zlatom pásme:**

Kamila Pribišová  
SOŠPg, Prešov  
*Z klenotnice pokladov veľkomoravskej ríše*

Sophia Roubalová  
Gymnázium Kysucké Nové Mesto  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

Roman Ondráš  
SUŠ, Trenčín  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

Kristína Breyerová – Vivien Vranová – Nancy Riglerová – Nikoleta Farkašová – Patrik Búri  
SUŠ L. Bielika, Levice  
*Cyril a Metod*

## **III. kategória**

**1. miesto:** Ján Holba  
SUŠ, Trenčín  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**2. miesto:** Kristína Tužinská  
SOŠPg, Levice  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

**3. miesto:** Barbora Smoradová – Alexandra Geletková  
Hotelová akadémia, Spišská Nová Ves  
*Veľkomoravská postava v (ne)záujme mladého človeka*

### **Čestné uznanie za umiestnenie v zlatom pásme:**

Karin Bujnová  
SOŠPg, Levice  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

Róbert Rabatin  
Gymnázium sv. Jána Zlatoústeho, Humenné  
*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

#### IV. kategória

1. – 2. miesto: neudelené

3. miesto: Anna Petrasová

UKF v Nitre

*Naše kľúče od Svätoplukovho kráľovstva*

❖ Elektronická časť:

##### I. kategória

1. miesto: Ema Šímoká – Júlia Rumanová

Gymnázium Jozefa Lettricha, Martin

*Kalendár*

2. – 3. miesto: neudelené

##### II. kategória

1. miesto: Martin Jozef Ferenc + Martin Krivošík+ Adam Gála + Šimon Trubač + Dominik Šmidák

Gymnázium Vojtecha Miháliku, Sered'

*Cyril a Metod ako cestovatelia v čase*

2. miesto: Lubomír Szojka

Gymnázium Sv. Vincenta De Paul, Levice

*Z klenotnice pokladov Veľkomoravskej ríše*

3. miesto: Sára Maxinová

Stredná odborná škola technická, Rožňava

*Z klenotnice pokladov Veľkomoravskej ríše*

**Prehľad o zapojenosti v celoslovenskom kole:** Zapojené boli všetky kraje. Bolo vnímať mierne zapojenie SŠ, VŠ, pretože ide pre nich o novú súťaž. Veríme, že v budúcnosti sa súťaž stane integračnou súčasťou vyučovania v ZŠ, SŠ a zaujme aj študentov VŠ.

Literárna časť	Výtvarná časť	Elektronická časť
<b>I. kategória</b> žiaci 8. – 9. ročníka ZŠ, žiaci osemročných gymnázií tercia - kvarta	<b>I. kategória</b> žiaci 8. – 9. ročníka ZŠ, žiaci osemročných gymnázií tercia – kvarta	<b>Elektronická časť</b>
▪ poézia 12 ▪ próza 18	93	
<b>II. kategória</b> žiaci 1-2.ročníka SŠ	<b>II. kategória</b> žiaci 1. – 2. ročníka SŠ	<b>I. kategória</b> žiaci 1. – 2. ročníka SŠ
▪ poézia 9 ▪ próza 1	42	



<b>III. kategória</b> žiaci 3-4.ročníka SŠ	<b>III. kategória</b> žiaci 3- 4. ročníka SŠ	<b>II. kategória</b> žiaci 3- 4. ročníka SŠ
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poézia <b>1</b></li> <li>▪ próza <b>1</b></li> </ul>	<b>16</b>	<b>6</b>
<b>IV. kategória</b> študenti VŠ	<b>IV. kategória (skúšobne)</b> študenti VŠ	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ poézia <b>3</b></li> <li>▪ próza <b>5</b></li> </ul>	<b>13</b>	

**Predseda komisie:** prof. PaedDr. Ľubomír Kralčák, PhD.

**Členovia komisie:** Mgr. Tomáš Bánik, PhD.

PhDr. PaedDr. Martin Bodis, PhD.

Mgr. Mariana Hrašková, PhD.

PhDr. Marcel Olšiak, PhD.