

Editorstvo a vydavateľská prax

1. Christianizácia na Veľkej Morave v predcyrilo-metodskom období. Veľkomoravská misia solúnskych bratov, jej význam pre našu kultúrnu históriu.
2. Staroslovienske písmo. Hlaholika a cyrilika. Hlaholika ako pôvodné slovanské písmo, jej charakteristické znaky. Staroslovienčina, jej pôvod a redakcie. Najvýznamnejšie pamiatky veľkomoravskej a bulharsko-macedónskej redakcie. Staroslovienska slovesnosť. Staroslovienska pôvodná a prekladová literatúra.
3. Vznik knihy. Charakteristika stredovekých rukopisných kódexov. Typy úradných kníh. Výnimočné pamiatky knižnej kultúry (Vulfilov kódex, Evanjeliár Karola Veľkého, Diablov kódex). Johannes Gutenberg a jeho vynález kníhtlače. Gutenbergova Biblia. Inkunábuly. Nové remeslá spojené s rozvojom kníhtlače. Sadzba a jej typy (ručná, strojová, fotosadzba, počítačová sadzba).
4. Nové tlačiarenské techniky – ofset, hĺbkotlač, flexotlač. Vývoj a typológia knižného písma po objavení kníhtlače. Antikva, akcidenčné písma, egyptienka, italienka, toskánska, secesné písmo, grotesk.
5. Vzťah lexikológie a lexikografie. Významné slovenské lexikografické diela. Klasifikácia slovníkov. Teoretické a metodologické východiská zostavovania slovníkov.
6. Onomaziologické a semaziologické postupy v lexikografickej praxi. Terminologické slovníky. Kodifikačné príručky v slovenčine. Atlasy a encyklopédie v edičnej praxi.
7. Základné typografické pojmy. Písmové znaky. Typy písma. Anatómia písma. Výtvarné a psychologické pôsobenie písma. Výber vhodného písma Typografia odseku.
8. Sadzba knihy. Textová hierarchia. Kapitoly a podkapitoly. Logické usporiadanie nadpisov a ich grafické odlišenie. Použitie písma v záujme prehľadnosti a čitateľnosti.
9. Klasifikácia rôznych foriem internetovej komunikácie. Typy komunikácie v súkromnej a verejnej sfére elektronických komunikátov. Vplyv internetu na jazyk.
10. Rečnicke žánre a kompozícia rečnickeho textu. Sugestívne a emfatické rečnicke prostriedky. Frazologizmy v rečnickom prejave. Floskuly a klišé. Parajazykové zvukové a vizuálne prostriedky. Extrajazykové prostriedky a mimorečové okolnosti v rečníctve. Psychologické aspekty rečníckych prejavov. Nová rétorika v 20. storočí a tzv. zakázaná rétorika.