

## TÉZY NA MAGISTERSKÉ ŠTÁTNE ZÁVEREČNÉ SKÚŠKY

UAP – Učiteľstvo aprobačných predmetov – slovenská literatúra

11. Literárna veda a jej časti, literárne dielo ako umelecký artefakt, štruktúra literárneho diela, verzológia, kompozícia literárneho textu, teória prózy, poézie a drámy, literárna komparatistika, literárna semiotika, folklór.
12. Interpretácia literárneho textu, druhy interpretácií a klasifikácia interpretačných metód.
13. Ideový a umelecký charakter staršej slovenskej literatúry a dejiny slovenskej stredovekej, renesančnej a humanistickej literatúry a barokovej literatúry, predstavitelia a ich literárna tvorba.
14. Spoločensko-kultúrne predpoklady národného obrodovania, klasicistická, preromantická a romantická literárna tvorba, žánrové dominanty a predstavitelia.
15. Nástup realizmu v slovenskej literatúre, typológia a charakteristika oboch vln realizmu, ich predstavitelia a tvorba.
16. Premeny slovenskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia, moderna v slovenskej literatúre, kultúrno-spoločenské premeny po roku 1918 a ich vplyv na slovenskú literatúru, literatúra v 1. polovici 20. storočia, predstavitelia a ich tvorba
17. Politické, spoločensko-historické a kultúrne súvislosti vývinu slovenskej literatúry v období od druhej svetovej vojny. Vývinové trendy slovenskej literatúry po druhej svetovej vojne, predstavitelia a ich tvorba.
18. Aktuálne vývinové trendy v slovenskej literatúre. Najvýznamnejší autori a ich diela. Postmoderna.
19. Metódy literárnej výchovy a vzdelávania v činnosti učiteľa a žiaka, čitateľské krízy a postupy pri sprostredkovaní literárneho textu. Metódy rozvoja kritického a tvorivého myslenia v literárnej výchove, tvorba literárneho projektu, problémovú vyučovanie a komunikačno-zážitkový model vyučovania.
20. Svetová literatúra. Národné európske, americké a iné literatúry vo vývinovom prehľade. Najvýznamnejší autori a ich diela.